

Shenkman Arts Centre

MEDIA RELEASE

January 16, 2014

Ottawa, Ontario

Le français suit.

Please add this information to your listings or include in your editorial. Photos are available. Interviews can be arranged.

Theatrical Performance Reminds Audiences of the Strength of Humanity and Devastation of Slavery

One Noble Journey: A Box Marked Freedom

Presented by: Shenkman Arts Centre

Saturday, February 15, at 2 pm

In conjunction with both Black History Month and Winterlude, Shenkman Arts Centre presents documentary-theatre playwright and actor **Mike Wiley** in “**One Noble Journey: A Box Marked Freedom**”. In this riveting one-man show, Wiley portrays 20 characters, examining the true stories of three slaves who overcome seemingly insurmountable odds to gain a life of freedom.

Wiley becomes Henry "Box" Brown a Virginia slave who, following the separation and resale of his wife and children, mails himself to freedom in a small crate. Brown's life unfolds like a Mark Twain adventure, perilous and somber at times while humorous and heroic throughout.

He also recounts the daring and miraculous quest for freedom of Ellen Craft and her husband William, who were born into slavery in Georgia. Ellen, who was very light skinned, disguised herself as a sickly, white gentleman traveling to Philadelphia for medical treatment. Together with William, who acted as her slave throughout the journey, the two traveled on public trains and steamers as they made their way up the eastern seaboard to Philadelphia while being pursued by slave hunters. This theatrical production is 90 minutes in length and appropriate for a mixed-age (approximately 12+) audience.

TICKETS:

www.SchenkmanArts.ca or 613-580-2700

Regular: \$27.50

EyeGO seats: \$5 (Middle and High School Students)

Language of performance: English

Venue: Harold Shenkman Hall at Shenkman Arts Centre

ABOUT MIKE WILEY

Mike Wiley's acclaimed original dramatic theatre works are built on pivotal moments in African-American history, and his new definition for the inspired blending of art and education has been acclaimed across the US and Canada.

Formerly of Theatre IV and Shenandoah Shakespeare Express, Mike Wiley has more than twelve years specializing in theatre for young audiences. That work has expanded into regional theatre, television and film. A gifted playwright and actor, his overriding goal is expanding cultural awareness for all audiences

through dynamic, character-rich portrayals of pivotal events that form the history of the American experience.

Mike Wiley has a Masters of Fine Arts from the University of North Carolina at Chapel Hill and is the 2010 Lehman Brady Visiting Joint Chair Professor in Documentary Studies and American Studies at Duke University and the University of North Carolina at Chapel Hill. In addition to his numerous school and community performances, he has also appeared on Discovery Channel, The Learning Channel and National Geographic Channel and has been featured in Our State magazine and on PBS' North Carolina Now and WUNC's The State of Things.

Mike Wiley (quote) "I do these plays because I believe stereotypes and racism and things of that nature arise from fear – because we are scared of the unknown. When we were children, we were scared of the dark...because we didn't know what was in the dark. We thought that box in the corner was a monster because we didn't have the lights on to tell us that it was just a box. But when the lights came on and we saw it was just a box, the fear disappeared. The same logic can be applied to our perceptions of other cultures or religions or races. We turn the light on. We figure out who they are. We learn about them. Then we're not afraid of them anymore."

Media / Information:

Karen Scott-Gagné

Marketing and Development

Shenkman Arts Centre

Karen.Scott-Gagne@ottawa.ca

613-580-2424 ext. 41326

Centre des Arts Shenkman

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Veillez ajouter les renseignements suivants à votre calendrier d'activités ou dans vos articles.

Photos disponibles.

Une performance théâtrale qui illustre la force de l'être humain et les ravages de l'esclavage

One Noble Journey: A Box Marked Freedom

Une présentation du Centre des Arts Shenkman

Le samedi 15 février, à 14 h

Ottawa (Ontario), le 16 janvier 2014 – Dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs et du Bal de Neige, le Centre des Arts Shenkman présente le documentariste, dramaturge et acteur **Mike Wiley** dans ***One Noble Journey: A Box Marked Freedom***. Dans cette fascinante performance solo, Wiley interprète vingt personnages tirés de l'histoire véridique de trois esclaves qui ont surmonté l'insurmontable afin de vivre libres.

Wiley devient Henry « Box » Brown, esclave de Virginie qui, après avoir été séparé de sa femme et de ses enfants, vendus par leur maître, trouve la liberté en se faisant expédier par la poste dans une petite caisse. La vie d'Henry ressemble à une aventure de Mark Twain, parfois périlleuse et sinistre, mais toujours empreinte d'humour et d'héroïsme.

Il raconte également la quête audacieuse et miraculeuse d'Ellen Craft et de son mari, William, nés esclaves en Géorgie. Ellen, qui avait la peau très claire, s'est déguisée en gentilhomme blanc malade se rendant à Philadelphie pour recevoir des soins. William, qui personnifiait son esclave pour le trajet, et elle ont voyagé dans les trains publics et bateaux à vapeur le long du littoral est jusqu'à Philadelphie, poursuivis par des chasseurs d'esclaves.

Cette production théâtrale de 90 minutes convient à un public de tous âges (à partir de 12 ans environ).

BILLETS :

www.artshenkman.ca ou 613-580-2700

Prix régulier : 27,50 \$

JVAIS : 5 \$ (élèves de niveau intermédiaire et secondaire)

Langue du spectacle : Anglais

Lieu : Salle Harold-Shenkman du Centre des Arts Shenkman

À PROPOS DE MIKE WILEY

Les œuvres théâtrales originales et saluées par la critique de Mike Wiley sont construites autour de moments charnières de l'histoire afro-américaine, et sa redéfinition inspirée du mariage de l'art et de l'éducation est acclamée partout aux États-Unis et au Canada.

Ancien membre des troupes Theatre IV et Shenandoah Shakespeare Express, Wiley compte plus de douze années d'expérience en théâtre jeunesse. Son travail s'est diversifié, touchant le théâtre régional, la télévision et le cinéma. Dramaturge et acteur de talent, il cherche avant tout à sensibiliser culturellement tous les publics grâce à une interprétation dynamique et fondée sur des personnages riches d'événements charnières de l'histoire américaine.

Mike Wiley détient une maîtrise en beaux-arts du campus de Chapel Hill de l'université de la Caroline du Nord. En 2010, il a occupé la chaire Lehman Brady en études documentaires et américaines de l'université Duke et du campus de Chapel Hill de l'université de la Caroline du Nord. En plus de nombreuses performances scolaires et communautaires, on l'a vu aux stations Discovery, The Learning Channel et National Geographic, dans le magazine *Our State* et à l'émission *North Carolina Now*, à PBS, et entendu à l'émission *The State of Things*, à WUNC.

« Je fais ces pièces parce que je crois que les stéréotypes, le racisme et les autres choses du genre découlent de la peur, que nous avons peur de ce que nous ne connaissons pas. Enfants, nous avons peur du noir, parce que nous ne savions pas ce qui s'y trouvait. Sans lumière pour nous montrer qu'il y avait un coffre dans le coin de la chambre, nous pensions que c'était un monstre. Quand on allumait la lumière, notre peur disparaissait, car nous voyions qu'il s'agissait seulement d'un coffre. Le même raisonnement peut s'appliquer à notre perception des autres cultures, religions et races. En allumant la lumière, nous les comprenons, nous apprenons à leur sujet, puis nous cessons d'avoir peur. »

-30-

Renseignements :

Marc Carrière

Communications

Centre des Arts Shenkman

Marc.Carriere@ottawa.ca

613-580-2424, poste 22665

